



NATIONS UNIES

Opérations des Nations
Unies en Côte d'Ivoire



UNITED NATIONS


United Nations Operations
In Côte d'Ivoire



ONUCI

AVIS DE VACANCE DE POSTE

ONUCI recrute pour sa section du **Bureau de l'Information Publique (PIO)**

AVIS DE VACANCE DE POSTE N°: ONUCI/GS/2012/25 Postes : 53000,53001,53002,53003, 53029,58419 	TITRE DU POSTE : SIX(06) ASSISTANT(E) S - PRODUCTEURS RADIO	Lieu d'affectation : Abidjan, Bouaké, Daloa et autres régions en CI.
	GRADE : GL 6	Date d'ouverture : 05 septembre 2012
		Date de clôture : 19 septembre 2012

Les programmes d'ONUCI FM sont destinés à promouvoir la paix et la réconciliation en Côte d'Ivoire. A travers sa Radio, l'ONUCI cherche à encourager la participation des populations, institutions et partenaires locaux au dialogue national, à la promotion de la culture de la paix, de la cohésion sociale, des principes démocratiques, de l'état de droit et de la bonne gouvernance. Les émissions de la radio de la paix visent aussi à faire connaître la diversité des activités de l'ONUCI, les autres agences du système des Nations-Unies et organisations non gouvernementales, opérant en Côte d'Ivoire.

I. PRINCIPALES RESPONSABILITES ET FONCTIONS

Sous la supervision directe du Rédacteur en Chef ou du Chef des Programmes, le Producteur/Journaliste Radio assumera les responsabilités suivantes :

- Développer des contenus pour une large gamme de productions radiophoniques en articulation avec le mandat de l'Opération des Nations Unies en Côte d'Ivoire, ONUCI
- Contribuer à la coordination éditoriale de la couverture par la radio des événements d'intérêt local, national ou international
- Proposer des sujets d'émissions et de reportages
- Contribuer à la préparation des conférences de rédaction
- Assurer, par délégation, le contrôle éditorial des informations diffusées sur la radio
- Rechercher, développer et proposer des idées pour les bulletins d'information et les magazines
- Assurer le contrôle des contenus des productions en vue de les rendre conformes au mandat et à la ligne éditoriale de la radio

- Superviser / et assurer la coordination et la présentation des journaux et bulletins d'information
- Assurer des reportages de terrain ainsi que la collecte d'informations en vue de leur diffusion dans les journaux parlés et autres programmes d'information d'ONUCI FM
- Rédiger des dépêches, des enrobés et tout autre format audio devant être diffusés sur ONUCI FM
- Animer et réaliser des interviews, tables rondes et autres programmes
- Etre apte à compiler des articles de presse en vue de produire et présenter une revue de presse, sous la supervision du Chef d'Edition
- Rechercher des sujets d'émissions
- Etre apte à animer des émissions en direct

II- COMPETENCES

Communication : Communiquer, parler et écrire clairement; écouter les autres et réagir de manière appropriée; poser des questions; faire preuve d'ouverture dans le partage de l'information.

Professionalisme : Posséder des notions de base en matière de Règles et Règlements de l'Organisation, ainsi que des procédures requises. Capacité à démontrer à la fois la confiance et l'affirmation de soi dans des situations données.

Orientation Client : Capacité à identifier les besoins des clients et y apporter les solutions appropriées.

Planification et Organisation : Etre habilité à établir une organisation efficace du travail et à travailler sous pression, sur la base du respect des délais.

Esprit d'équipe : Aptitude à travailler en collaboration avec ses collègues pour atteindre les objectifs. Pouvoir faire preuve d'un bon esprit d'équipe et d'initiative et avoir le sens de la confidentialité. Capacité à établir de bonnes relations de travail efficaces dans un environnement multiculturel, avec une sensibilité et un respect pour la diversité culturelle, y compris l'équilibre du Genre.

III - QUALIFICATIONS, APTITUDES & EXPERIENCE REQUISES

Education:

- Etre titulaire du Baccalauréat. Un Diplôme ou un Certificat en Journalisme serait un atout
- Avoir de bonnes connaissances en informatique, notamment le traitement de texte et le montage audio numérique
- Avoir une bonne connaissance de l'actualité sociopolitique en Côte d'Ivoire, notamment relative au processus de sortie de crise, de même que le paysage sociopolitique régional et sous-régional
- Avoir une connaissance pratique de l'usage des logiciels *Adobe Edition, Cool Edit Pro, Sound Forge...*

Expérience:

- Avoir au moins huit (8) années d'expérience dans le domaine du Journalisme dans un média audiovisuel renommé au plan national ou international

Languages:

- Le Français étant la langue de travail de la radio, avoir une excellente maîtrise de la langue française et une connaissance pratique et fonctionnelle de l'anglais
- La connaissance d'une ou plusieurs autres langues serait un atout

Aptitudes complémentaires

- Avoir une bonne culture générale
- Etre capable de travailler sous pression et de respecter des délais limites, fixés par les superviseurs
- Connaître le mandat, les objectifs et le fonctionnement de l'ONUCI
- Etre disposé à travailler des jours fériés et à des horaires flexibles de jour comme de nuit
- Etre titulaire d'un permis de conduire en cours de validité et être apte à conduire effectivement

Les dossiers de candidature comprenant uniquement la **Notice Personnelle** (P11) datée et dûment signée et une lettre de motivation, sont à envoyer sous pli fermé, portant la mention :

« **SIX ASSISTANT(E) S PRODUCTEURS RADIO**», **au plus tard 19 septembre 2012** à l'adresse suivante :

Service du Personnel, 1^{er} étage, Porte 122
Bureau de l'Opération des Nations Unies en Côte d'Ivoire (ONUCI)
Ancien Hôtel Sebroko
Boulevard de la Paix
Attécoubé 19
08 BP 588 Abidjan 08, Côte d'Ivoire

Le formulaire de la Notice Personnelle (P11) et le présent avis de vacance de poste sont disponibles sur le site de l'ONUCI: www.onuci.org